

# Een kunstzinnige Vrede van Harderwijk.

*Verslag over mijn bezoek aan Harderwijk op 29 en 30 september 2022.*



Naam: Pepijn Velthuis  
Publicatie: 5 oktober 2022  
Organisatie: Jeugdraad Oldenzaal

## Inhoudsopgave

|  |          |
|--|----------|
| <b>Wat heb ik nog eigenlijk gedaan in Harderwijk?.....</b>                             | <b>3</b> |
| <i>De heenreis.....</i>  | <i>3</i> |
| <i>De introductie en uitleg over het programma.....</i>                                | <i>3</i> |
| <i>Het eerste deel van het programma: de werksessie.....</i>                           | <i>3</i> |
| <i>Het tweede deel van het programma: eten, cultuur en gezelligheid.....</i>           | <i>4</i> |
| <i>Het laatste deel van het programma: suppen, TED-talk en de eindpresentatie.....</i> | <i>4</i> |

## Wat heb ik nog eigenlijk gedaan in Harderwijk?

*Lees wat u wilt lezen, sla gerust wat over.*

### *De heenreis*

Laat ik beginnen bij het begin. Om 8:30 uur pakte ik de trein op station Oldenzaal. Tijdens het overstappen in Zwolle trof ik per toeval Mika en Silke in de trein richting Harderwijk. Met hen heb ik gedurende de lange reis nog even bijgepraat. Aangekomen in Harderwijk moest iedereen de bus pakken richting het stadhuis en zodoende kwam ik nog meer mensen die ik op de Hanzedagen in Neuss heb leren kennen tegen, de reünie was begonnen.

Nadat we bijeen waren gekomen op het stadhuis van Harderwijk zijn we rond 11:00 uur gezamenlijk richting onze overnachtingslocatie gelopen: *Tjerk Hiddes waterscouting*. De tijd vloog er doorheen. Leuk om weer even bij te kunnen praten met mede-Hanzeaten, nee, *Hanzevrienden*, waarmee ik in mei natuurlijk samen met Max een ontzettend leuke tijd heb gehad in Neuss.

Hierna zijn we richting de oude stadshal van Harderwijk gelopen, om daar met z'n allen te gaan lunchen waarna Simone en Fleur (*Hanzeaten uit Harderwijk*) ons welkom heette in het prachtige Harderwijk (*mijn woorden!*)

### *De introductie en uitleg over het programma*

In de oude stadshal van Harderwijk heette Simone en Fleur ons hartelijk welkom en legde ze uit wat we nou eigenlijk gingen doen. Om het maar even kort samen te vatten: we gingen een nieuwe *Vrede van Harderwijk* (*vredesverdrag tussen Nederlandse en Duitse Hanzesteden*) maken middels kunst! Het draaide allemaal om de vier V's: *vrijheid, verdraagzaamheid, verbondenheid en verscheidenheid*. Hierop inhakend gaf Abel al Temini (*vluchteling*) een korte uitleg over hoe deze waarden tegenwoordig als vanzelfsprekend worden gezien in onze maatschappij terwijl ze dat absoluut niet zijn. Hierbij betrok hij zijn eigen situatie in Irak. Dit emotioneerde mij, de tranen zaten in de ogen.

Ook gaven drie *Hanzeaten* uitleg over het Hanzenovel Project: ze zijn bezig met een verhaal over verschillende Hanzesteden, gaan hier boeken over schrijven welke terug te vinden zullen zijn op internet of te kopen zullen zijn. Eerste indruk: indrukwekkend!

### *Het eerste deel van het programma: de werksessie*

Na de introductie zijn we met z'n allen naar Cultuurkust gelopen. Daar werden we allemaal opgesplitst in vier groepjes: *vrijheid, verdraagzaamheid, verbondenheid* en *verscheidenheid*. Daarna gingen we het met de hele groep hebben over wat deze vier V's nou eigenlijk inhielden. Vervolgens werd duidelijk wat we precies gingen doen: elk groepje ging een 3D-kunstwerk maken met de V die zij aangewezen heeft gekregen. In ons geval was dat *verdraagzaamheid*.

Veel brainstormen, knutselen en vooral samenwerken resulteerde in het resultaat welke te zien valt op het voorblad van dit verslag. Even een tip voor de lezer: nette kleren aan terwijl je schildert met acrylverf is echt een *no-go*. Zelfs niet met een schort aan.



### *Het tweede deel van het programma: eten, cultuur en gezelligheid*

Na de werksessie te hebben afgerond kregen we een uur vrije tijd. In die tijd ben ik samen met een aantal anderen teruggegaan naar de slaappleats om ons even op te frissen voor wat eraan zat te komen: dineren met de burgemeester van Harderwijk. Nadat hij zijn speech had gegeven werd het tijd om te eten. Het heeft wederom gesmaakt! Wanneer dat alles was afgelopen werden we weer opgesplitst in twee grote groepen. We kregen uitleg over de geschiedenis van Harderwijk als vissersstad, hoe vis vers werd verhandeld in Harderwijk en over hoe een botter nou eigenlijk werkte. We mochten zelfs een botter betreden. Ook erg interessant en vooral leerzaam.

Nadat dit alles was afgelopen kregen we een rondleiding door Harderwijk, gegeven door Fleur en Simone (*mede-Hanzeaten*). Daarop aansluitend zijn we met zijn allen op een terras gaan zitten in hartje Harderwijk en hebben we de avond laat tot een eind laten komen.



### *Het laatste deel van het programma: suppen, TED-talk en de eindpresentatie*

Ik ben om half acht, met veel te weinig slaap op, maar opgestaan en begonnen met mezelf klaarmaken en de boel weer inpakken. We zijn om half 9 met z'n allen gaan ontbijten, ook dit keer was het eten lekker. Na dit ontbijt was het de bedoeling dat we zouden gaan suppen, hier is voor mij niks van gekomen. In plaats daarvan ben ik samen met leuk gezelschap, een Hanzeaat uit Elburg, maar een wandeling gaan maken door het centrum van Harderwijk. Hier heb ik erg van genoten. Harderwijk is écht een mooie stad, ik was positief verrast!

Nadat de rest klaar was met het suppen hebben we *Tjerk Hiddes* definitief vaarwelgezegd en zijn we richting het stadhuis van Harderwijk gelopen. Hier begon de burgemeester van Harderwijk samen met de voorzitter van de youthHansa International met een presentatie over de nieuwe Vrede van Harderwijk. Eerst gaf Abel al Temimi een uitgebreide TED-talk over de 4 V's (*vrijheid, verdraagzaamheid, verbondenheid en verscheidenheid*), verbonden aan zijn verhaal als vluchteling. We kregen de kans om hem hierover vragen te stellen. Dit was erg interessant, leerzaam en heeft bovendien veel indruk op mij gemaakt.

Tot slot gaf elk groepje een presentatie over het kunstwerk dat zij hebben gemaakt. Ik nam het woord namens ons groepje: tolerance/verdraagzaamheid. De boodschap van ons kunstwerk was kort maar krachtig: *'We may all live in different countries, one is German, the other is Dutch, but at the end of the day we are all human and should be accepting of all who may be. Oh, and also, the tape: imperfection makes beauty.'*

